

Guatemala, 28 de febrero de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-222-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-033-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Sharon María Cristina Cabrera Arita

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **PINTURA II**, **GRABADO I**, **PINTURA III**, **ESCULTURA III**, **GRABADO III**, **DISEÑO GRÁFICO**, **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, de la Escuela Regional de Arte Sergio López de León del municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de comentario y escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO I**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de comentario y mapa mental.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA III**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de comentario y escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ESCULTURA III**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de comentario y mapa mental.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO III**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de comentario y mapa mental.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DISEÑO GRÁFICO**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de comentario y análisis.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de comentario y escala de rango.



Sharon María Cristina Cabrera Arita



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura III
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño Gráfico
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Experimentación Plástica

### 1. Planificación del curso Pintura II

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRER O DE 2023	Ilustra su conocimiento sobre la teoría del color, por medio de los ejercicios, para aprender de la técnica y aplicarla en proyectos artísticos.	Practica la teoría del color, aplicando la técnica del óleo.	Técnica óleo: materiales e instrumentos.  Bodegón de cacharros.	Redactará un comentario sobre técnica óleo: materiales e instrumentos.  Reproducirá un bodegón de cacharros con la técnica del óleo, sobre lienzo de tela.	<p><b>COMENTARIO:</b> Técnica óleo: materiales e instrumentos <b>05 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Bodegón de cacharros <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pintura óleo, lienzo, pinceles, aceite de linaza.</p>

1. Cronograma del curso Pintura II.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023									
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Redactará un comentario sobre técnica óleo: materiales e instrumentos.		X								
Reproducirá un bodegón de cacharros con la técnica del óleo, sobre lienzo de tela.							X			

### 1. Cuadro de notas del curso Pintura II

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No	Nombre completo del estudiante	COMENTARIO: Técnica óleo: materiales e instrumentos	ESCALA DE RANGO: Bodegón de cacharros	Total.
		<b>05 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>15 pts.</b>
1	Morteros Arbizú, Fátima del Carmen	03	07	10
2	Pesquera Matta, Evelin Lucía	04	10	14

## 2. Planificación del curso Grabado I

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Reconoce los diferentes tipos de grabado que existen para reproducirlos de una manera sencilla y creativa.	Muestra interés por conocer acerca del proceso de grabado y las diferentes técnicas de impresión conocidas.	Introducción al grabado.  Materias primas en el grabado.	Redactará un comentario sobre introducción al grabado.  Elaborará un mapa mental sobre materias primas en el grabado.	<b>COMENTARIO:</b> Introducción al grabado <b>10 pts.</b>  <b>MAPA MENTAL:</b> Materias primas en el grabado <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno de notas, folleto.

## 2. Cronograma del curso Grabado I

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023									
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Redactará un comentario sobre introducción al grabado.	X									
Elaborará un mapa mental sobre materias primas en el grabado.						X				



**2. Cuadro de notas del curso Grabado I**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	COMENTARIO : Introducción al grabado	MAPA MENTAL: Materias primas en el grabado	Total.
1	Morteros Arbizú, Fátima del Carmen	10 pts. 06	10 pts. 07	20 pts. 13
2	Pesquera Matta, Evelin Lucía	09	10	19

### 3. Planificación del curso Pintura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Desarrolla destrezas y habilidades sobre la técnica de la acuarela por medio de ejercicios iniciales, para sus proyectos artísticos.	Experimenta la técnica de la acuarela por medio de ejercicios con texturas y técnicas básicas propuestas en clase.	Introducción al estudio de la acuarela.  Texturas con acuarela.	Redactará un comentario sobre introducción al estudio de la acuarela.  Realizará ejercicios de texturas, utilizando la técnica de acuarela, sobre papel acuarela.	<p><b>COMENTARIO:</b> Introducción al estudio de la acuarela <b>05 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Texturas con acuarela <b>05 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Acuarelas, pinceles, papel acuarela.</p>



### 3. Cuadro de notas del curso Pintura III

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	COMENTARIO	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Introducción al estudio de la acuarela	Texturas con acuarela	
		<b>05 pts.</b>	<b>05 pts.</b>	<b>10 pts.</b>
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	02	03	05
2	Cruz Cordón, Iris Lizzeth	03	03	06
3	Franco Marroquín, César Obed	04	05	09
4	García Hernández, Dina Steffany	04	04	08
5	Solis Cruz, María del Rosario	04	03	07

#### 4. Planificación del curso Escultura III

##### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRER O DE 2023	Reconoce el material, herramientas y equipo de la técnica de tallado, por medio de la preparación de herramientas y materiales, para la creación de una obra escultórica.	Define las herramientas y equipo para introducirse a la técnica del tallado.	Introducción al curso de escultura.  Talla directa.	Redactará un comentario sobre introducción al curso de escultura.  Elaborará un mapa mental sobre talla directa.	<p><b>COMENTARIO:</b> Introducción al curso de escultura <b>05 pts.</b></p> <p><b>MAPA MENTAL:</b> Talla directa <b>07 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno de notas, folleto.</p>



#### 4. Cuadro de notas del curso Escultura III

##### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	COMENTARIO	MAPA MENTAL:	Total.
		: Introducción al curso de escultura	Talla directa	
		<b>05 pts.</b>	<b>07 pts.</b>	<b>12 pts.</b>
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	03	04	07
2	Cruz Cordón, Iris Lizzeth	03	05	08
3	Franco Marroquín, César Obed	04	07	11
4	García Hernández, Dina Steffany	05	07	12
5	Solis Cruz, María del Rosario	03	05	08

### 5. Planificación del curso Grabado III

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRER O DE 2023	Reconoce los conceptos básicos, materiales y procesos del grabado con la técnica de la xilografía para implementarlos en sus obras artísticas.	Realiza proyectos de grabado con la técnica de xilografía, poniendo en práctica los conceptos básicos y preparando de una manera adecuada los materiales a utilizar.	Introducción a la xilografía.	Redactará un comentario sobre introducción a la xilografía.  Realizará un mapa mental sobre introducción a la xilografía.	<p><b>COMENTARIO:</b> Introducción a la xilografía <b>02 pts.</b></p> <p><b>MAPA MENTAL:</b> Introducción a la xilografía <b>03 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno de notas, folleto.</p>



**5. Cronograma del curso Grabado III**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023											
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28		
Redactará un comentario sobre introducción a la xilografía.	X											
Realizará un mapa mental sobre introducción a la xilografía.						X						

**5. Cuadro de notas del curso Grabado III**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	COMENTARIO	MAPA MENTAL:	Total.
		: Introducción a la xilografía	Introducción a la xilografía	
		02 pts.	03 pts.	05 pts.
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	01	01	02
2	Cruz Cordón, Iris Lizzeth	02	02	04
3	Franco Marroquín, César Obed	02	03	05
4	García Hernández, Dina Steffany	02	03	05
5	Solis Cruz, María del Rosario	02	02	04

## 6. Planificación del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRER O DE 2023	Demuestra interés por conocer los fundamentos del diseño gráfico para implementar en la creación de obras artísticas digitales.	Reconoce los diferentes conceptos de diseño existentes y aprecia la importancia del diseño gráfico en el arte.	Concepto de diseño.  Arte y diseño.	Redactará un comentario sobre concepto de diseño, utilizando la aplicación Canva.  Escribirá un análisis sobre arte y diseño, utilizando la aplicación Canva.	<p><b>COMENTARIO:</b> Concepto de diseño <b>05 pts.</b></p> <p><b>ANÁLISIS:</b> Arte y diseño <b>06 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folleto.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Internet, Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Canva.</p>

## 6. Cronograma del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023											
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28		
Redactará un comentario sobre concepto de diseño, utilizando la aplicación Canva.	X											
Escribirá un análisis sobre arte y diseño, utilizando la aplicación Canva.						X						

6. Cuadro de notas del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	COMENTARIO: Concepto de diseño	ANÁLISIS: Arte y diseño	Total.
		05 pts.	06 pts.	11 pts.
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	03	04	07
2	Cruz Córdón, Iris Lizzeth	03	03	06
3	Franco Marroquín, César Obed	05	06	11
4	García Hernández, Dina Steffany	05	05	10
5	Solis Cruz, María del Rosario	04	04	08

### 7. Planificación del curso Experimentación Plástica

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Desarrolla sus habilidades y destrezas por medio de la experimentación con diferentes técnicas de pintura, para la creación de obras artísticas originales y creativas.	Realiza obras artísticas implementando sus conocimientos sobre las diferentes técnicas de experimentación plástica existentes y aplicándolas de manera creativa.	La experimentación en el arte.  Decolorado sobre papel china.	Escribirá un comentario sobre la experimentación en el arte.  Realizará una obra experimental con la técnica de decolorado sobre papel china.	<p><b>COMENTARIO:</b> La experimentación en el arte <b>05 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Decolorado sobre papel china <b>15 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno de notas, papel china, cloro.</p>

**7. Cuadro de notas del curso Experimentación Plástica**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

<b>No.</b>	<b>Nombre completo del estudiante</b>	<b>COMENTARIO:</b> La experimentación en el arte	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Decolorado sobre papel china	<b>Total.</b>
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	<b>05 pts.</b>	<b>15 pts.</b>	<b>20 pts.</b>
2	Cruz Cordón, Iris Lizzeth	02	08	10
3	Franco Marroquín, César Obed	02	10	12
4	García Hernández, Dina Steffany	04	15	19
5	Solís Cruz, María del Rosario	05	15	20
		03	12	15

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

<b>No.</b>	Nombre completo del estudiante	<b>COMENTARIO:</b> La experimentación en el arte	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Decolorado sobre papel china	<b>Total.</b>
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	<b>05 pts.</b>	<b>15 pts.</b>	<b>20 pts.</b>
2	Cruz Cordón, Iris Lizzeth	02	08	10
3	Franco Marroquín, César Obed	02	10	12
4	García Hernández, Dina Steffany	04	15	19
5	Solis Cruz, María del Rosario	05	15	20
		03	12	15